

文化庁「ARTS for the future! 2」補助対象事業

絵本とうたと大道芸

スペシャル
ファミリーライブ



出演

- 読み聞かせ 高橋徹
- うた・ギター 谷本賢一郎
- 大道芸 チョコ
- アコーディオン まいこ
- ピアノ Fuming
- パーカッション ノッチ

東京公演

なかのZERO小ホール

東京都中野区中野2丁目9番7号

兵庫公演

たつの市総合文化会館

アクアホール 兵庫県たつの市保保川町正條354番地1

日時 2022年11月6日(日) 開場 13:30 開演 14:00

料金 全自由席 前売 2,500円 当日 3,000円

発売日 9月4日(日) ※3歳以下1名まで保護者添上無料、4歳以上または座席が必要な場合チケット要

チケット取扱

- なかのZEROチケットセンター
TEL:03-3382-9990(10:00~19:00)
休館日:2・6・11月第4曜日(祝日の場合はその翌日)
- チケットぴあ(Pコード:223-805) <https://t.pia.jp/>
※セブン-イレブンでも購入できます
- ローソンチケット(Lコード:31525) <https://l-tike.com/>
※ローソン、ミニストップでも購入できます
- イープラス <https://eplus.jp/>

主催:maiミュージック
企画制作:maiミュージック/ジーコーポレーション
後援:中野区教育委員会

日時 2022年11月27日(日) 開場 13:30 開演 14:00

料金 全自由席 前売 2,000円 当日 2,500円

発売日 9月4日(日) ※3歳以下1名まで保護者添上無料、4歳以上または座席が必要な場合チケット要

チケット取扱

- たつの市総合文化会館アクアホール
TEL:0791-72-4688(8:30~18:00)
休館日:毎週月曜日(月曜日が休日の場合は翌日)・休日の翌日
- チケットぴあ(Pコード:223-806) <https://t.pia.jp/>
※セブン-イレブンでも購入できます
- ローソンチケット(Lコード:31525) <https://l-tike.com/>
※ローソン、ミニストップでも購入できます
- イープラス <https://eplus.jp/>

主催:maiミュージック
企画制作:maiミュージック/ジーコーポレーション
後援:たつの市教育委員会

バンドの生演奏にのせた、あたたかな歌声。
絵本作家による絵本の読み聞かせと
パントマイムパフォーマンス。
華やかなジャグリングや、ライブペインティングまで!?
東京2020パラリンピック開会式にアカンパニストとして出演し、
絵本作家、パフォーマンスとしても大活躍の高橋徹と、
NHK Eテレ「フックブックロー」
けっさくくん役のタニケンを中心に、
それぞれの分野で活躍するアーティストたちの
コラボレーション企画をぜひお見逃しなく!!



[YouTube]

絵本とうたと大道芸

文化庁「ARTS for the future!2」補助対象事業

スペシャルファミリーライブ



高橋 徹

絵本作家・パフォーマー

群馬県太田市出身。絵本作家。愛知県立芸術大学美術学部絵画科油画卒業。2000年にアートサーカスグループ「cru cru ciruque」の結成に参加。パントマイムやサーカス芸などを駆使した舞台を国内外で上演。近年は、図書館やギャラリーなどでの読み聞かせイベントなどでも活動している。東京2020パラリンピック開会式に「片翼の小さな飛行機」担当アカンパニストとして出演。



谷本賢一郎 (タニケン) うた・ギター

兵庫県佐用町出身。NHK Eテレ「フックブックロー」けっさくくん役としてレギュラー出演。BSプレミアム「ワンワンパッコロ! キャラともワールド」にて「ギターモグラ」の声や、テレビアニメ「ジェリージャム」では主題歌・挿入歌を担当。タニケンの素敵な歌を集めたCDアルバム「うたの店長さん〜ステキソングショップ〜」をキングレコードからリリース。全国各地でのファミリーコンサートや、学校・保育園・幼稚園での訪問ライブ、野外音楽フェスにも多数出演し活動の場を広げている。現在、のりもの研究家タニケンとして出演のDVD「のりものすごいぞ! レスキュー・しょうぼう」をU-NEXT、Amazonプライムなどで動画配信中。2022年9月、最新CDアルバム「青い花」をリリース。



チョコ

大道芸

2004年汎マイム工房入団。イベント等でクラウンとして活動始める。2011年渡仏。ルコック国際演劇学校にて身体表現、舞台美術を学ぶ。2013年帰国後、ダンス演劇イベント等国内での活動再開。2014年札幌人形劇祭優秀賞受賞。2014年日本チェコ共同制作舞台参加。2021年人形劇団新天地を立ち上げる。



まいこ

アコーディオン

東京都立川出身。3歳のころから鈴木メソッドでピアノを習得。都内のレストランやBARでピアノ演奏をしながら、2009年よりアコーディオンへ転身。2012年からアコーディオンデュオ「メリメロ」を結成し、地域のお祭り、幼稚園、小学校、老人ホームでの演奏活動を行っている。フジロック、サマーソニック、ニューアコースティックキャンプなどの野外音楽フェスに出演するなど、活動の幅を広げている。



Fuming

ピアニスト

日テレ系〜〇曜♪、じゃじゃーん毎日日テレ♪音楽担当。Our Love to Stay元リーダーでピアニスト。作詞作曲担当。CM、映画音楽制作のほかリユ・シウォン、谷本賢一郎、青木まり子、藤岡正明、河口恭吾、BANBANBAZAR幅広いツアーサポート。ホットベーパーミュージックページのインタビュー&ライターも務めた。



ノッチ

パーカッション

愛知県名古屋市出身。18歳からドラムを始め、浜田丈夫、諸藤一平に師事。2004年に上京、自身のバンド(ウラリズム)活動しながらスキマスイッチ、浜洋介バンド、松本ラフ、引田香織、小越勇輝などサポート活動をする。バンド解散後も精力的に、谷本賢一郎はじめ様々なアーティストのサポートをしている。現在はドラマーだけでなく、パーカッショニストとしても活動中。